

Entre espejo y espejismo, introducción de Carles Camps Mundó, publicado en 2020 por Ediciones Endymion -Madrid-

Cuando Entre espejo y espejismo, tal y como apunta Carles Camps Mundó en su introducción: "Lo vacío y lo vaciado" la poesía de estos poemas nos propone, (...) el hueco como forma y la plenitud de lo vacío como contenido (...) Hay también que leer entre versos donde reluce el blanco. La aparición de lo que no es sin las palabras, como reclama la cita de Wallace Stevens que la autora recoge en su libro: *Las palabras de un poeta son de cosas que no existen sin las palabras.*

Los grandes poemas, aunque sea en vano, siempre pretenden rasgar el velo del veto.

Este es el reto que Helena Junyent nos plantea: el beso del lector que despierte lo dormido que tienen de previo sus palabras.

algunos poemas...

cuando los ojos han
enamorado a la lengua
no hay ahí sentido que mediar
no hay otro amante que ocupe su lugar
 amatorio
 sinsentido
 ámame
 ahí

.....

MODUS-MODO
¿quién cabe en él?

es la entidad
es la actitud
dada al verbo
dado al sujeto
hecho a la medida
hecha a la medida
que adopta el vacío
cuando cabe en mí

.....

se dice
que el poeta no puede decir más
de lo que el poema dice
que se sujeta en la lluvia
que se tensa en los hilos
que se agudiza en las agujas
que estremecen al viento del yo soy
la tormenta que hace temblar el pino
y tú el pino que provoca la tormenta

¿dime tú si esta tensión es pinaza?

.....

como entre costuras las roturas
entre los dientes y con los dientes
cortamos el hilo lamemos el cabo
para desflecada la hebra
enfilada la aguja
dándole vueltas al hilo
anillado entre los dedos
formar el nudo
que entre los pliegues
a contramano
la tijera impera
evitar el teje-
maneje al corte
desviar la trama
rematar la urdimbre
presta ya al tijeretazo
al bias de la brecha
 en su doblez
encarad costuras
encajad desgarros
 alisad el drama

.....

la tela en blanco
destaca antes que nada
todo lo oscuro de su fondo

NEGRO

ahora
que de un paraíso resuelto en colores
 retiro la mano
ahora que sin vistas
encuentro la mano que cubre la tela
en la que por verte de un solo color
moriría
ahora
y en la hora de la dulzura
en la que descreído y curado
a través de negaciones
ya no creo ni veo ni ruego
un terrible arcoiris
de un solo color
imperfecto a su reflejo dulce
 mente superior
en ciernes se postra ante mí
 se ha creado la ausencia

totalidad sin lienzos

y mírome
espejismo de ver
en tus ojos mis ojos
borrachos de fervores
de una sola vez
en sincronía ante mi vista
crepúsculos en trance
totalidad en marcha
apaga y vámonos